

---

Léguas & meia

---

Revista de Literatura

---

e Diversidade Cultural

---

Léguas

& Meia



ISSN 1676-5095

Vol. 4, n° 3, 2005

**Editores:**

Prof. Dr. Aleilton Fonseca

Prof. Dr. Cid Seixas

Prof. Dr. Francisco Ferreira de Lima

Prof. Dr. Rubens Alves Pereira

**Conselho Editorial:**

Prof. Dr. Alfredo Cordiviola (UFPE), Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Eliana Yunes (PUC-RJ),  
Prof. Dr. Flávio Loureiro Chaves (UFERS/UCS), Prof. Dr. Florent Kohler (TOURS),  
Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Gilda Santos (UFRJ), Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Jerusa Pires Ferreira (PUC-SP),  
Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Lélia Parreira Duarte (PUC-MG), Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Lúgia Chiappini (BERLIN),  
Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Lucia Helena (UFF), Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Magdelaine Ribeiro (Bordeaux),  
Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Maria Ignez Ayala (UFPB), Prof. Dr. Massaud Moisés (USP),  
Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Rita Olivieri-Godet (RENNES-2), Prof. Dr. Teoberto Landim (UFCE),  
Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Tereza Virgínia de Almeida (UFSC)



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E DIVERSIDADE CULTURAL

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA

Campus Universitário, Módulo 2

44 031-460 – Feira de Santana – Bahia

E-mail: [posldc@uefs.br](mailto:posldc@uefs.br) – Fone: (75) 224-8287 – Fone/fax: (75) 224-8171

[www.uefs.br/literatura](http://www.uefs.br/literatura)

ISSN 1676-5095

---

Légua & meia

---

Revista de Literatura

---

e Diversidade Cultural

---

Ano 4, n° 3 – 2005



*Léguas & meia* é uma publicação  
do Programa de Pós-Graduação em Literatura e Diversidade Cultural  
da Universidade Estadual de Feira de Santana

Projeto gráfico e edição:  
CID SEIXAS

Gravuras:  
MAXADO NORDESTINO

Projeto das ilustrações:  
JURACI DÓREA

FICHA CATALOGRÁFICA  
Catalogação-na-Fonte

*Léguas & meia*: Revista de literatura e diversidade cultural. Programa de Pós-Graduação em Literatura e Diversidade Cultural da Universidade Estadual de Feira de Santana. Feira de Santana, Ano 4, n<sup>o</sup> 3, 2005.

ISSN 1676-5095

1. Publicação Periódica. 2. Literatura. 3. Diversidade Cultural.  
I. Programa de Pós-Grad. em Literatura e Diversidade Cultural  
284 p.

CDD 869.9

IMPRESSO NO BRASIL

# SUMÁRIO

---

- 7 | Minha edição dos poemas de Álvaro de Campos  
CLEONICE BERARDINELLI
- 26 | Arthur de Salles, os sonetos dispersos e sua edição  
RITA DE CÁSSIA RIBEIRO DE QUEIROZ
- 37 | Reflexos de Rimbaud em autores do século XX  
ALAIN VUILLEMIN
- 44 | Ler Illuminations ou a comunicação adiada  
DANIEL LEUWERS
- 50 | Rimbaud iluminando impossíveis revoluções de amor  
CELINA SCHEINOWITZ
- 59 | O jornal Portugal Democrático:  
Demandas do literário em meio à proposta política  
GILDA SANTOS
- 70 | A modernidade de um passadista  
(Leitura d'O Romance de Amadis, de Afonso Lopes Viera)  
MÁRCIO RICARDO COELHO MUNIZ
- 91 | Casas da memória: figurações da cidade em Murilo Mendes  
FERNANDO FÁBIO FIORESE FURTADO

- 106 | Poetas portugueses imigrantes, refugiados  
ou exilados na França (desde os anos 1960-70)  
DOMINIQUE STOENESCO
- 131 | Um porto em demanda de representação  
MARIA TEREESA ABELHA ALVES
- 143 | As migrações de Brás Cubas ou contracenias da identidade  
ÉLVYA RIBEIRO PREIRA
- 168 | A nação e o feminino em Jorge Amado  
SANDRA MARIA PEREIRA DO SACRAMENTO
- 176 | O lugar do exílio: memória a (re)cobrar  
SONIA TORRES
- 186 | Avanços e ambiguidades do pós-colonialismo  
no limiar do século 21  
Thomas Bonnici
- 203 | Revistas alternativas urbanas: esquinas culturais  
Ivete Lara Camargos Walty
- 212 | O lançamento da lápis de ouro  
ou Dona Flor e seus dois maridos chega a Feira de Santana  
BENEDITO VEIGA
- 223 | Tristana (triste-ana), um processo de subjetivação  
VERBENA LARANJEIRA PEREIRA
- 231 | O cordel como voz na boca do sertão  
FRANKLIN MAXADO
- 256 | Críticas & Resenhas, por CLÁUDIO CLEDSON NOVAES, MARLISE BRIDI,  
SÔNIA VAN DUICK, ALEILTON FONSECA, CELIA PEDROSA, HEIDRUN KRIEGER OLINTO,  
ÉVILA DE OLIVEIRA REIS SANTANA