

---

Léguas & meia

---

Revista de Literatura

---

e Diversidade Cultural

---

Léguas

& Meia

*Léguas & meia* é uma publicação  
do Programa de Pós-Graduação em Literatura e Diversidade Cultural  
da Universidade Estadual de Feira de Santana.

Projeto gráfico e edição:  
CID SEIXAS

Organização do Dossiê:  
ALEILTON FONSECA

Revisão:  
MÁRCIO MUNIZ

Fotografias:  
JURACI DÓREA

Capa: Detalhe do antigo Carro de Boi, complexo turístico idealizado pelo arquiteto  
Amélio Amorim, na década de 60. A edificação íntegra, atualmente,  
o Centro de Cultura Amélio Amorim.

#### FICHA CATALOGRÁFICA

*Léguas & meia*: Revista de literatura e diversidade cultural. Programa de Pós-Graduação em Literatura e Diversidade Cultural. Feira de Santana, UEFS, Ano 6, nº 4, 2008.

ISSN 1676-5095

1. Publicação Periódica. 2. Literatura. 3. Diversidade Cultural.  
I. Programa de Pós-Grad. em Literatura e Diversidade Cultural

CDD 869.9

ISSN 1676-5095

---

Légua & meia

---

Revista de Literatura

---

e Diversidade Cultural

---

Ano 6, n° 4 – 2008





ISSN 1676-5095  
Vol.67, nº 4, 2008

**Editores:**

Aleilton Fonseca  
Cid Seixas  
Francisco Ferreira de Lima  
Juraci Dórea  
Rubens Alves Pereira

**Conselho Editorial:**

Prof. Dr. Alfredo Cordiviola (UFPE), Prof. Dr. Antonio Carlos Secchin (UFRJ/ABL),  
Prof.<sup>a</sup>. Dr.<sup>a</sup>. Eliana Yunes (PUC-RJ), Prof. Dr. Flávio Loureiro Chaves (UFRS/UCS),  
Prof.<sup>a</sup>. Dr.<sup>a</sup>. Gilda Santos (UFRJ), Prof.<sup>a</sup>. Dr.<sup>a</sup>. Jerusa Pires Ferreira (PUC-SP),  
Prof.<sup>a</sup>. Dr.<sup>a</sup>. Lélia Parreira Duarte (PUC-MG), Prof.<sup>a</sup>. Dr.<sup>a</sup>. Lúgia Chiappini (BERLIN),  
Prof.<sup>a</sup>. Dr.<sup>a</sup>. Lucia Helena (UFF), Prof.<sup>a</sup>. Dr.<sup>a</sup>. Luciana Wrege-Rassier (La Rochelle),  
Prof.<sup>a</sup>. Dr.<sup>a</sup>. Magdelaine Ribeiro (Bordeaux), Prof.<sup>a</sup>. Dr.<sup>a</sup>. Maria Ignez Ayala (UFPB),  
Prof. Dr. Massaud Moisés (USP), Prof.<sup>a</sup>. Dr.<sup>a</sup>. Rita Olivieri-Godet (RENNES-2),  
Prof. Dr. Rodolfo A. Franconi (Dartmouth, USA), Prof. Dr. Teoberto Landim (UFCE),  
Prof.<sup>a</sup>. Dr.<sup>a</sup>. Tereza Virgínia de Almeida (UFSC)

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E DIVERSIDADE CULTURAL  
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA  
Campus Universitário, Módulo 2  
44 036-900 – Caixa Postal 252 – Feira de Santana – Bahia  
E-mail: [poslde@uefs.br](mailto:poslde@uefs.br) – Fone: (75) 224-8287 – Fone/fax: (75) 224-8171  
[www.uefs.br/literatura](http://www.uefs.br/literatura)

# SUMÁRIO

---

## DOSSIÊ: Literatura e Cidade

- 7 | Quando a cidade faz esquina com a escrita  
ANTÔNIO TORRES
- 16 | Imagens inaugurais e cenas urbanas:  
recorrências identitárias em *Meu querido canibal*  
ELVIA RIBEIRO PEREIRA
- 33 | A crônica de Lulu Parola:  
a cidade de Salvador e o projeto de modernização  
Alana Oliveira Freitas El Fahl
- 48 | Jorge Amado e a Cidade da Bahia  
Benedito Veiga
- 59 | Mário de Andrade: “São Paulo é um rosall!”  
Aeilton Fonseca
- 73 | A urbe de Drummond  
Flávia Aninger de Barros Rocha
- 85 | A cidade das maravilhas, leituras de Marco Polo e Ítalo Calvino  
Adeíto Manoel Pinho

## IMAGENS

- 105 | Feira de Santana 2008:  
no calor da hora  
Juraci Dórea

## ARTIGOS & ENSAIOS

- 121 | Gândavo: da objetividade e de suas traições  
Francisco Ferreira de Lima
- 137 | Reflexões sobre o surgimento, a morte  
e o retorno das noções de autor e sujeito  
Daniela Beccaccia Versiani